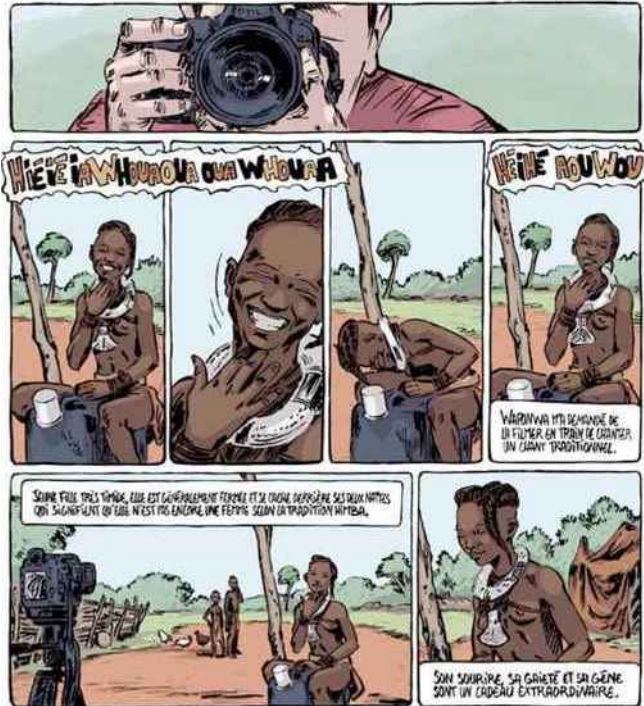




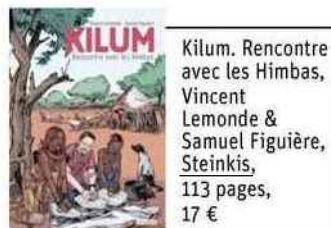
LEMONDE & FIGUIÈRE Roman graphique Un Rouge parmi les Himbas



INGÉNIEUR en robotique, Vincent Lemonde est formaté pour diriger une société. Veston, cravate et ordinateur de rigueur, il trace son sillon avec un certain succès mais sent un vide en lui lorsque sa boîte, rachetée par un grand groupe, est acculée au dépôt de bilan. À la faveur d'une rencontre avec un explorateur, il part pour la Namibie. Ce qui ne devait être qu'un voyage va changer sa vie. Il découvre dans le bush un village peuplé de Himbas, une communauté méprisée des Owambos, l'ethnie majoritaire de Namibie. Si cette dernière a assimilé le mode de vie occidental, les Himbas survivent dans la plus totale précarité mais dans le respect farouche de leurs traditions séculaires sur des terres qui leur sont contestées sans cesse. En dépit de leur extrême pauvreté (Himba signifie mendiant), Vincent Lemonde est touché par leur

générosité, leur philosophie de la vie. Il effectue auprès d'eux de nombreux séjours, apprend leur langue d'une grande complexité (5 000 mots pour décrire une vache). Au point d'être adopté par un groupe de villageois. Celui qu'ils surnomment affectueusement Kilum (rouge, vu l'effet du soleil sur sa peau !) raconte cette rencontre d'une touchante humanité. Samuel Figuière la met en images dans un graphisme où réalisme documentaire et poésie des situations cohabitent remarquablement.

SERGE HARTMANN



Kilum. Rencontre avec les Himbas, Vincent Lemonde & Samuel Figuière, Steinkis, 113 pages, 17 €