

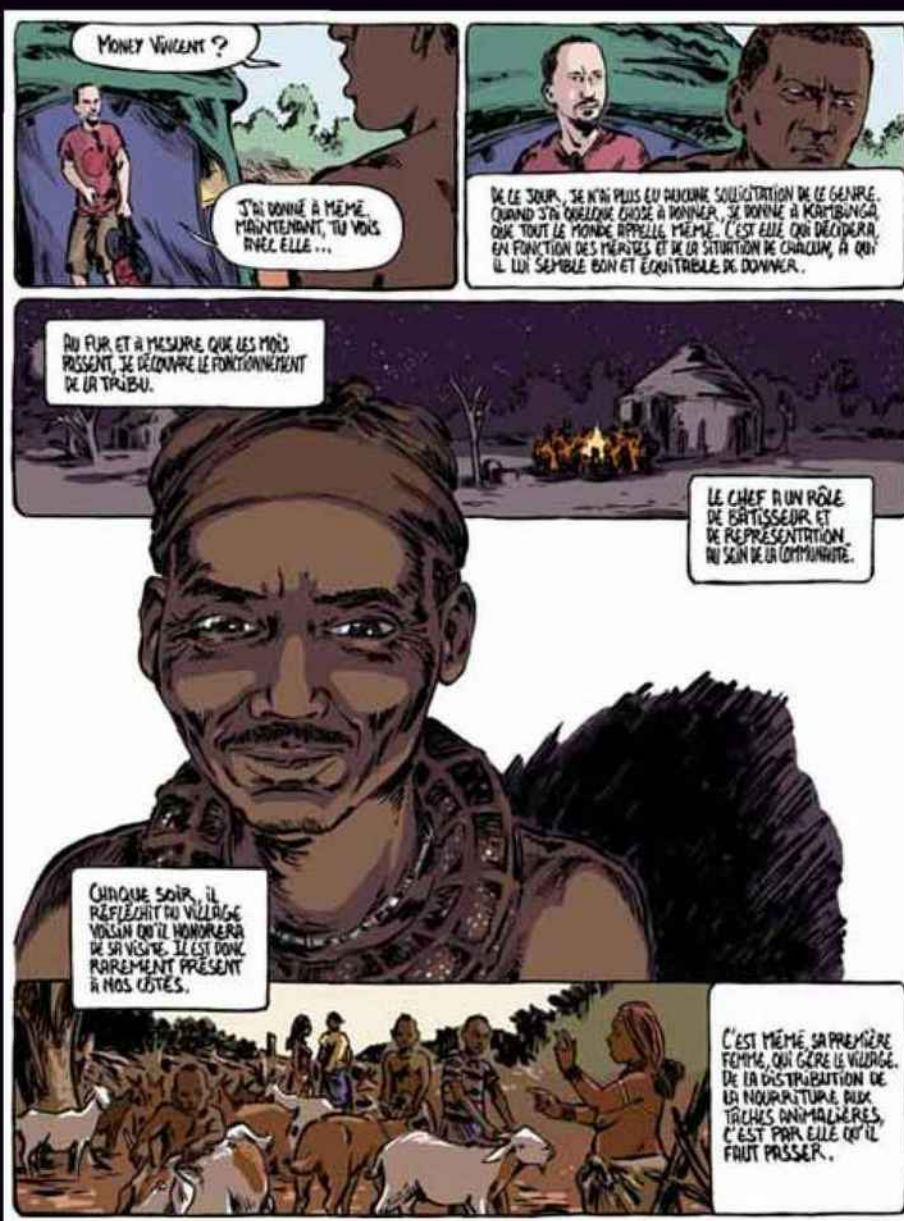


juillet-septembre
n° 207-208
24 €

L'AVIS DES BULLES

MENSUEL CRITIQUE DE LA BANDE DESSINÉE

ISSN : 1268-3891

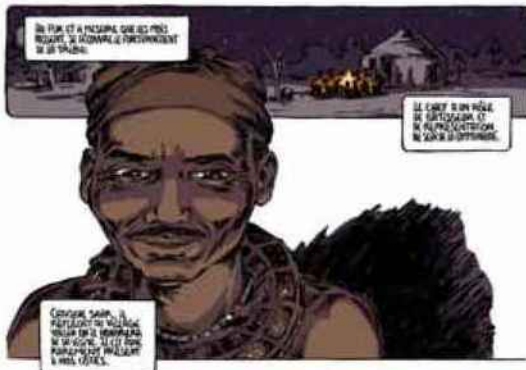


Kilum, rencontre avec les Himbas de Vincent LEMONDE et Samuel FIGUÈRE © Steinkis



KILUM, RENCONTRE AVEC LES HIMBAS

de Vincent LEMONDE et Samuel FIGUÏÈRE chez Steinkis



Après avoir tout perdu suite à la faillite du groupe venant d'acheter son entreprise, Vincent se sépare de sa compagne et décide qu'il est temps pour lui de faire une pause. Encouragé par l'explorateur Stéphane Lévin, il décide de s'intéresser aux Himbas, tribu du nord de la Namibie vivant frugalement de l'élevage.

Un incroyable documentaire

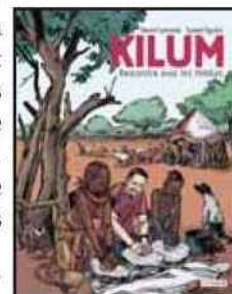
Anciennement nomades mais désormais quasi-sédentarisés, détenteur d'une riche tradition, qu'il s'agisse des ornements corporels, des chants et danses festifs ou encore de l'organisation de la famille, les Himbas sont un peuple méconnu et méprisé des autres ethnies namubiennes. C'est pourquoi, ce qui interpelle dans la découverte de ce récit, c'est tout d'abord sa valeur documentaire. En effet, qui pourrait mieux dépeindre cette tribu vivant à l'écart de la civilisation telle que nous la connaissons que quelqu'un ayant eu le privilège de partager son quotidien en temps que membre temporaire. Plus partial peut-être mais nettement plus palpitant qu'une étude ethnologique, ce témoignage dépeint les Himbas sous tous leurs aspects, de leur apparence à leur histoire en passant par leurs préoccupations ou leurs talents. Il n'est donc pas ici seulement question d'observation distanciée et l'affect tient une

grande place dans le processus tandis que l'échange est au cœur du projet et permet au lecteur de vivre par procuration non pas une mais deux expériences en se mettant alternativement dans la peau du narrateur et du Himba.

Une magistrale leçon de lâcher prise

Le moins que l'on puisse dire avec cet ouvrage c'est qu'il est riche d'enseignements. Car outre le fait de faire découvrir un peuple au quotidien on ne peut plus éloigné du nôtre, cette aventure de Vincent LEMONDE démontre qu'il faut parfois savoir s'éloigner de ses habitudes pour se retrouver, rebondir et goûter à nouveau l'existence. En abandonnant ses préoccupations occidentales telles que le salaire ou le statut social et en renonçant momentanément au confort ainsi qu'aux loisirs préfabriqués, celui-ci expérimente une véritable renaissance. Sur place, ce nouvel état d'esprit lui permet de ne pas lutter avec ses besoins du moment comme celui d'abandonner temporairement son blog pour mieux profiter de l'expérience et ainsi mieux se raconter plus tard. Révélant une capacité d'adaptation hors du commun, l'auteur se fond dans son sujet, expérimentant la vie au présent grâce aux enseignements de ces hommes et femmes pour qui seuls comptent les soins apportés aux troupeaux, la pérennité des quelques constructions formant le village ainsi que l'approvisionnement pour le prochain repas. Un hommage à la simplicité du présent, à l'engagement ainsi qu'au respect des modes de vie différents, le tout joliment mis en images par Samuel FIGUÏÈRE et complété d'un texte de Vincent LEMONDE dans lequel celui-ci résume la suite de l'aventure. À découvrir et faire découvrir sans tarder

Sofie von KELEN



indispensables (((

