



LA VOIE DES CHEVRIERS de Samuel FIGUIÈRE chez Warum

Après avoir effectué un stage chez un éleveur de brebis, un jeune couple de travailleurs saisonniers, décident de se lancer dans l'élevage de chèvres du Rove. Ayant achevé une formation un peu ennuyeuse assortie d'un stage déprimant dans une ferme expérimentale, Cécile et Nico se mettent en quête du lieu idéal et, près de multiples déconvenues, ils jettent leur dévolu sur une vieille ferme pas trop chère et inhabitée depuis de longues années. L'aventure commence alors et avec elle les demandes de prêt, les tableaux de budgets et autres formalités. Au printemps 2009, les jeunes éleveurs s'installent enfin avec leur troupeau mais il reste encore à remettre entièrement à neuf la bergerie et à construire la fromagerie...

Voici un ouvrage passionnant sur l'élevage des chèvres, sujet fort peu présent dans l'univers du neuvième art, il faut bien en convenir. Nous y découvrons l'incroyable aventure d'un jeune couple d'éleveurs qui, mus par leur passion commune pour une race de chèvres bien particulière, décident de jouer le tout pour le tout et de se lancer. Ce qui est particulièrement intéressant ici c'est qu'il s'agit avant tout de leur histoire mais pas seulement. En effet, l'auteur se penche également sur le passé de la ferme, sur l'histoire des chèvres en général ainsi que sur les vicissitudes du métier d'agriculteur, proposant ainsi au lecteur moult digressions éducatives qui lui donneront un aperçu global et bien documenté de la question. Cécile et Nico sont des protagonistes attachants et la narration est bien gérée, tout comme le ton général qui allie une neutralité informative à une émotion parfois palpable, le tout épicé de quelques pointes d'ironie bienvenues. Le style réaliste et mouvant du dessin ajoute à la sensation de mouvement mais également de lien avec la nature tandis que les couleurs douces entérinent ce sentiment de plénitude que l'on associe généralement à ceux ayant su poursuivre leurs rêves. Un récit qui méritait d'être souligné par un focus.

Sofie von KELEN



