



« J'ai décidé de raconter l'aventure des éleveurs d'aujourd'hui »

Comment avez-vous rencontré les héros de votre BD? Je connais Nicolas et Cécile depuis le lycée. Eux comme moi avons été saisonniers agricoles par le passé. Mais eux ont choisi de reprendre une exploitation. En discutant avec eux, je me suis aperçu des difficultés rencontrées pour s'installer. Beaucoup de personnes vivant en ville sont coupées du monde agricole et le fossé se creuse. J'ai donc décidé d'écrire leur aventure, celle des éleveurs d'aujourd'hui.

Pourquoi avez-vous apporté une dimension pédagogique? Je voulais écrire une histoire facile à lire et accessible aussi bien pour le grand public que pour des personnes du monde agricole. En fin de compte, une BD doit rester une distraction. Pour autant, j'ai essayé d'être complet sur le métier de chevrier et d'apporter des repères. C'est grâce à Nicolas et Cécile que j'ai appris autant de choses.

Quelle est la situation de Cécile et Nicolas aujourd'hui? Leur exploitation fonctionne malgré la situation difficile que traversent les éleveurs français. Ils contrôlent leur circuit de distribution en revendant leurs fromages en vente directe et n'ont pas affaire à la grande distribution. Néanmoins, ils souffrent comme tous les éleveurs.

La voie des chevriers
Samuel Figuière dresse le portrait d'un jeune couple de chevriers qui choisit de s'installer dans la Drôme. Le cheminement sera long pour se former et ensuite reprendre une exploitation abandonnée depuis une dizaine d'années. *La voie des chevriers* est une BD attachante tout en ayant une portée pédagogique. Elle met en lumière le travail quotidien d'éleveurs passionnés.

Ed. Warum, 18€, de Samuel Figuière

